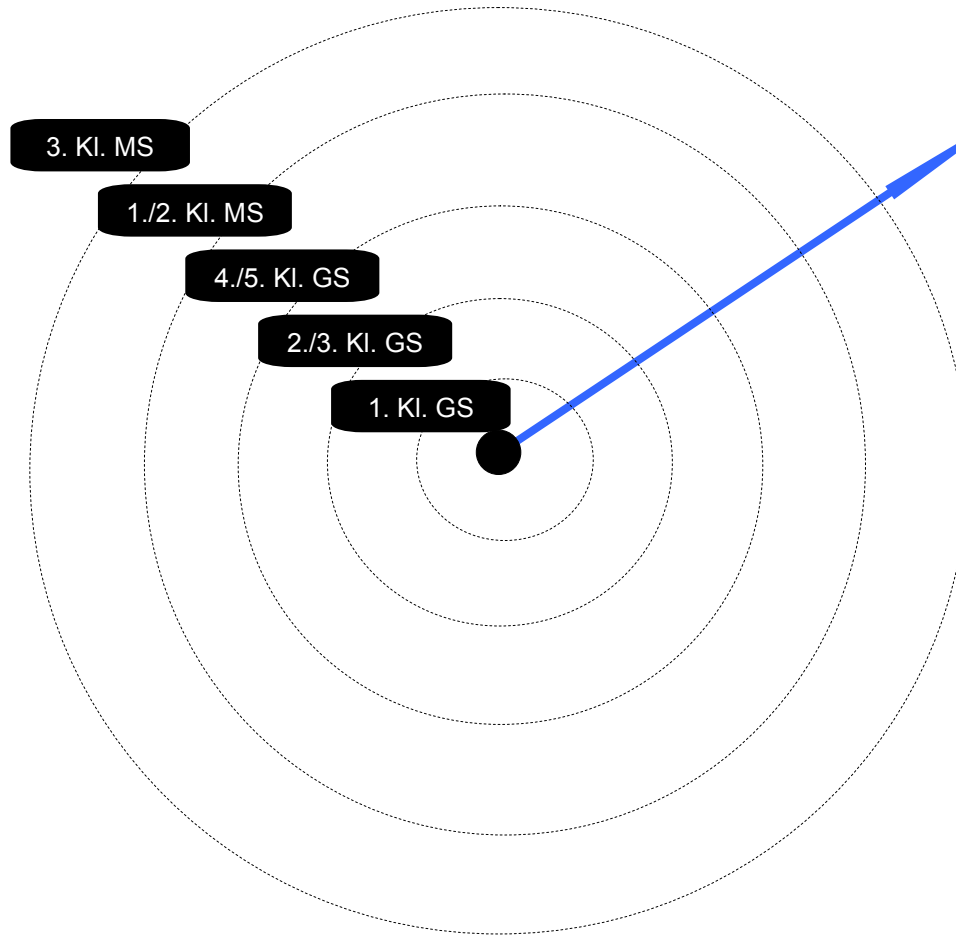


Italienisch



**Saper usare la lingua
in modo efficace**

In contesti di vita quotidiana e trattando tematiche conosciute relative al mondo esperienziale degli alunni/e.

Saper usare la lingua in modo efficace		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
<p>Ascolto Comprendere quanto basta per agire in semplici e brevi situazioni note</p>	<p>Routine di classe - lingua di classe (chiedere il permesso, ringraziare, scusarsi) - formule di saluto</p>	<p>- ascoltare parole e semplici e frasi scolastiche routinarie - mimare azioni ascoltate - comprendere la lingua di classe con cartellini e gestualità</p>
<p>Ascolto Comprendere globalmente con supporti vari brevi e semplici testi su tematiche note</p>	<p>Descrizioni e narrazioni del mondo dell'infanzia Tipologie testuali: - parole singole da riconoscere o discriminare - semplici descrizioni e narrazioni - filastrocche e canzoni Comprendere: - saluti - presentazione personale - oggetti dello scolaro - il cibo/la merenda - numeri fino a 10 - colori - giocattoli - parti del corpo - gli animali (nomi, ambienti) - feste (Natale, Carnevale) - lessico inerente al vocabolario parallelo</p>	<p>- mimare canzoni e filastrocche - mimare azioni in sequenza - indicare oggetti, parti del corpo, persone, illustrazioni di animali - disegnare e colorare su indicazioni - giocare con il lessico Fasi: - pre-ascolto - ascolto - attività dopo l'ascolto Modalità: - orientativa - globale Collegamenti interdisciplinari - mimare canzoni → Musik</p>
<p>Conversazione Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/ interlocutrice in situazioni note in modo breve e semplice</p>	<p>Routine scolastiche Formule routinarie: - lingua di classe (necessità personali, emozioni...) - formule di saluto Tipologie testuali - conversazioni routinarie - domande e risposte - brevi e semplici dialoghi routinari Domandare e rispondere su i seguenti temi: - saluti, presentazione personale...(vedi sopra)</p>	<p>- esercitare semplici e brevi routine linguistiche in classe - rispondere a semplici domande - provare a interagire in classe in lingua italiana</p>
<p>Conversazione Interpretare brevi e semplici ruoli memorizzati</p>	<p>Giochi di ruolo su narrazioni del mondo dell'infanzia Tipologie testuali: - semplici e brevi battute per scenette - brevi e semplici dialoghi tratti da narrazioni</p>	<p>- usare la pantomima - memorizzare battute - ripetere in coro e in gruppo le frasi dei giochi di ruolo - usare toni e modalità di voci differenti - interpretare semplici e brevi ruoli differenti in scenette Fasi: - attività di preparazione della conversazione: - conversazione fra alunni e fra insegnanti e alunni Modalità: - a coppie - in piccoli gruppi - in gruppi</p>

Italianisch 1. Kl. GS - Fortsetzung

Saper usare la lingua in modo efficace		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
Parlato monologico Descrivere e raccontare storie in modo breve, semplice	Storie del mondo dell'infanzia Situazioni comunicative: - narrazioni e interpretazioni di brevi e semplici storie Tipologie testuali: - brevi e semplici narrazioni - brevi e semplici descrizioni - canzoni - filastrocche - rime Nominare e descrivere: - saluti, presentazione personale ... (vedi sopra)	- usare il linguaggio para e non verbale - nominare il lessico nuovo attraverso immagini - ripetere coralmemente il lessico nuovo - ricostruire spezzoni di brevi e semplici storie con il supporto di immagini - ripetere brevi frasi - riconoscere e mimare personaggi di storie Fasi: - attività di preparazione al parlato - realizzazione del parlato (guidato) Modalità: - a coppie - in piccoli gruppi - in plenaria
Parlato monologico Cantare e recitare brevi e semplici testi memorizzati	Canzoni, rime, filastrocche Situazioni comunicative: - recitazione di filastrocche e rime - canzoni	- utilizzare parole in rima - fissare il lessico attraverso giochi - cantare mimando Collegamenti interdisciplinari - cantare mimando → Musik

Italianisch 2./3. Kl. GS

Saper usare la lingua in modo efficace		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
Ascolto Comprendere per agire in semplici e brevi situazioni note	Routine scolastiche e dell'ambiente familiare Situazioni comunicative: - lingua di classe - formule di saluto - formule di presentazione - scuse, ringraziamenti - consegne, informazioni, spiegazioni per attività e per compiti - spiegazione di giochi	- comprendere consegne orali utilizzando cartellini illustrati - compr. la lingua di classe accompagnando le parole con i gesti - mimare azioni ascoltate - compr. semplici forme espressive routinarie in contesti scolastici - comprendere semplici indicazioni e consegne per compiti - comprendere semplici forme del linguaggio non verbale - riconoscere parole e stringhe di lingua -comprendere consegne → Deutsch

Italianisch 2./3. Kl. GS - Fortsetzung

Saper usare la lingua in modo efficace		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
Ascolto Comprendere globalmente anche con supporti multimediali brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, rime, canzoni Tipologie testuali: - semplici consegne - brevi racconti - brevi descrizioni - brevi dialoghi - filastrocche - canzoni Comprendere: - oggetti e azioni in classe - casa e famiglia - colori - corpo umano - numeri - cibi e bevande - vestiti - compleanno - mesi dell'anno - tempo cronologico - tempo atmosferico - azioni quotidiane - stati d'animo e emozioni - animali domestici e selvatici - feste e festività in Italia	- raccogliere il lessico noto attinente al tema, scoprire gradualmente un'immagine e il lessico attraverso cartellini - mimare canzoni e filastrocche - mimare azioni in sequenza - indicare oggetti, parti del corpo, persone e illustrazioni di animali - disegnare e colorare su indicazione e giocare con il lessico Fasi: - ascolto - attività dopo l'ascolto - attività di preparazione all'ascolto Modalità: - orientativa (skimming) - globale - comprendere parole e semplici frasi e testi - comprendere canzoni e filastrocche Fasi: - pre-ascolto - ascolto - attività dopo l'ascolto (riutilizzo del lessico anche in contesti diversi) Modalità: orientativa (skimming) globale Collegamenti interdisciplinari - mimare canzoni → Musik - fase pre-ascolto → Deutsch - disegnare e colorare su indicazioni → Kunst
Lettura Comprendere globalmente anche con supporti iconici brevi e semplici testi su tematiche note	Descrizioni, narrazioni, situazioni routinarie Tipologie testuali: - consegne - filastrocche - dialoghi - rime - brevi racconti - istruzioni - brevi descrizioni - canzoni Comprendere letture sui seguenti temi: - oggetti e azioni in classe, colori... (vedi sopra)	- leggere in base al compito assegnato - osservare immagini, analizzare il titolo ... - collegare parola-immagine - raccogliere il lessico utile alla comprensione del testo - comprendere brevi e semplici consegne - leggere a ruoli brevi dialoghi e mimare canzoni e filastrocche - fare ipotesi - leggere con div. tecniche di lettura (ad alta/bassa voce, a ruoli, ...) - comprendere brevi e semplici consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire
Lettura Cercare in modo guidato di comprendere il significato di parole sconosciute	Materiali di consultazione predisposti Strumenti: - testo letto - illustrazioni con semplici didascalie - cartellini lessicali - glossario	- inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, ...) - ricercare il lessico attraverso l'uso di materiali di consultazione predisposti Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...) Fasi: - pre-lettura - lettura - attività dopo la lettura Modalità: - silenziosa - ad alta voce - a ruoli - globale Collegamenti interdisciplinari: → Deutsch

Italianisch 2./3. Kl. GS – Fortsetzung

Saper usare la lingua in modo efficace		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
<p>Conversazione Interagire con l'aiuto dell'interlocutore/interlocutrice in modo semplice</p>	<p>Routine scolastiche e dell'ambiente familiare</p> <p>Formule routinarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lingua di classe - necessità personali - scuse, ringraziamenti - forme di saluto - emozioni personali <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conversazioni ruotinarie - domande e risposte <p>Domandare e rispondere su i seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oggetti e azioni in classe, colori... (vedi sopra) 	<ul style="list-style-type: none"> - esercitare il lessico e strutture di domande e risposte con cartellini banca di parole, memory - cercare di interagire in classe in L2 - rispondere a domande su argomenti noti - utilizzare la mimica - rispettare il turno di parola
<p>Conversazione Interpretare semplici ruoli memorizzati</p>	<p>Giochi di ruolo, dialoghi</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - brevi scenette teatrali - brevi dialoghi tratti da narrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - usare la pantomima - dialogare con il supporto di cartellini con domande e risposte, banca di parole, memory lessicale...) - memorizzare brevi spezzoni di lingua autentica da utilizzare in semplici situazioni dialogiche - drammatizzare brevi scenette e cantare le canzoni memorizzate - recitare brevi filastrocche e rime <p>Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se...)</p> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività in preparazione della conversazione - conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni <p>Modalità: - a coppie - in piccoli gruppi - in gruppi</p>
<p>Parlato monologico Descrivere e raccontare in modo breve, semplice e parzialmente guidato</p>	<p>Mondo dell'infanzia, reale e fantastico</p> <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentazioni di se stessi e di altre persone - brevi descrizioni - narrazione di brevi e semplici storie <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - brevi e semplici narrazioni - brevi e semplici descrizioni - canzoni - filastrocche - rime - registrazioni audio <p>Raccontare e descrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> oggetti e azioni in classe, colori... (vedi sopra) 	<ul style="list-style-type: none"> - imparare il lessico nuovo attraverso immagini - esercitare brevi descrizioni di immagini - esercitare una semplice presentazione di se stessi e di altri - produrre brevi descrizioni utilizzando uno schema stabilito - raccontare brevi storie lette con supporto visivo - descrivere un disegno fatto su un tema svolto - promuovere la descrizione guidata di persone, animali, ambienti e cose - raccontare con l'aiuto di supporti visivi - esporre quanto imparato <p>Collegamenti interdisciplinari: → Deutsch</p>

Italianisch 2./3. Kl. GS – Fortsetzung

Saper usare la lingua in modo efficace		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
Parlato monologico Cantare e recitare semplici testi memorizzati	Canzoni, rime, filastrocche Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di filastrocche e rime • interpretazione di canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> - esercitare l'uso del linguaggio paraverbale e non-verbale - fissare il lessico di canzoni, rime e filastrocche attraverso giochi (tombola, memory...) - esercitare le canzoni memorizzate accompagnato dalla mimica - incentivare la recitazione espressiva di brevi filastrocche e rime Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di esposizione più efficaci (parlo meglio se...) Fasi: <ul style="list-style-type: none"> - attività di preparazione del parlato - realizzazione dell'attività di parlato Modalità: - a coppie - in piccoli gruppi - in plenaria
Scrittura Scrivere parole e frasi su argomenti noti	Situazioni esperienziali Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> - presentazione della propria famiglia - narrazioni brevi e semplici Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> - questionari - descrizioni - narrazioni Scrivere sui seguenti temi: <ul style="list-style-type: none"> - oggetti e azioni in classe, colori... (vedi sopra) Strutture grammaticali in funzione delle competenze esercitate: <ul style="list-style-type: none"> - articoli - concordanza nome/aggettivo - Come? - Di che colore è? - Verbi modali <ul style="list-style-type: none"> - formule di saluto - descrizioni varie - compilazione di griglie - narrazioni - singolare/plurale - Indicativo presente - Dove? - Quanti? - Perché? Quando? 	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare le competenze ortografiche e lessicali - copiare parole e brevi frasi - esercitare il reimpiego mirato del lessico appreso in semplici frasi - comporre semplici frasi descrittive su persone, animali, luoghi e cose - esercitare la breve e semplice descrizione di immagini - esercitare la breve e semplice narrazione su stimolo visivo Strategie: - stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci(scrivo meglio se...) Fasi: - attività in preparazione della scrittura - scrittura Modalità: <ul style="list-style-type: none"> - guidata - in plenaria - individuale - correzione guidata - a coppie - in piccoli gruppi - autonoma

Ulteriori indicazioni metodologiche:

- place mat
- Lerntempoduett

• *Italienisch 4./5. Kl. GS - Fortsetzung*

Saper usare la lingua in modo efficace		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens (z.B. integrierte Sprachendidaktik ...)
<p>Letture Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute</p>	<p>Materiali di consultazione predisposti Strumenti: - testo letto - illustrazioni con didascalie - voci del glossario - vocabolario</p>	<p>- inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse (illustrazioni, riletture del testo, associazione con altre lingue conosciute, ...) - usare semplici materiali di consultazione Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...) Fasi della lettura: - pre-lettura - lettura - attività dopo la lettura Modalità: - silenziosa - ad alta voce - orientativa (skimming) - globale - selettiva (scanning)</p>
<p>Conversazione Interagire in modo semplice in varie situazioni note</p>	<p>Routine scolastiche e del proprio mondo esperienziale Formule routinarie: - lingua di classe - necessità personali - semplici scuse - ringraziamenti - formule di saluto - volontà - assenso e dissenso - permessi e divieti - richieste di informazioni - presentazione personale - emozioni personali Situazioni comunicative: azioni quotidiane riferite all'att. in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante) Tipologie testuali: - domande e risposte - conversazioni routinarie -- discussioni brevi - interviste Conversare sui seguenti temi: - animali domestici e selvatici... (vedi sopra)</p>	<p>- porre e rispondere semplicemente a domande su argomenti di interesse personale o routinario - cercare di interagire in L2 - usare gestualità e mimica - esplicitare semplici regole per un contratto pedagogico - partecipare a una breve conversazione - promuovere il rispetto del turno di parola</p>
<p>Conversazione Interpretare semplici ruoli in situazioni note</p>	<p>Giochi di ruolo, dialoghi Tipologie testuali: - brevi dialoghi tratti da narrazioni - tracce</p>	<p>- usare la pantomima - Costr./realizzare brevi e semplici interviste sulla base di un modello - interpretare semplici dialoghi in situazioni note - aiutare a usare il linguaggio paraverbale (espressività, intonazione, ...) e non verbale Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) Fasi: - attività in preparazione della conversazione - conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni - riflessioni su una conversazione Modalità: - a coppie - in piccoli gruppi - in gruppi</p>

• *Italienisch 4./5. Kl. GS - Fortsetzung*

Saper usare la lingua in modo efficace		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens (z.B. integrierte Sprachendidaktik ...)
<p>Parlato monologico Descrivere e raccontare in modo breve e semplice</p>	<p>Mondo esperienziale reale e fantastico Situazioni comunicative: - presentazione di situazioni di vario genere - descrizione del mondo esperienziale - racconto di eventi vissuti - riesposizione di quanto letto o ascoltato Tipologie testuali: - narrazioni - informazioni - canzoni - rime - registrazioni audio - fumetti - descrizioni fumetti - articoli di giornalini per bambini Raccontare e descrivere sui seguenti temi: - animali domestici e selvatici... (vedi sopra)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere immagini - descrivere persone, animali, ambienti e cose - raccontare con il supporto di immagini o brevi scalette - riesporre quanto ascoltato, letto, appreso in modo guidato - spiegare semplici consegne e istruzioni per compiti, per comportamenti e per giochi - esprimere semplici emozioni - usare l'intonazione adeguata agli scopi - presentare semplici ricerche su argomenti trattati in classe
<p>Parlato monologico Cantare e recitare testi memorizzati</p>	<p>Canzoni, poesie Situazioni comunicative: - recitazione di filastrocche e rime - Interpretazione di canzoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il linguaggio paraverbale e non verbale - esercitare le canzoni memorizzate (anche con supporto visivo) - recitare filastrocche e rime Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (<i>parlo meglio se ...</i>) Fasi: <ul style="list-style-type: none"> - attività in preparazione del parlato - realizzazione dell'attività di parlato - riflessione sull'esposizione di un testo Modalità: - a coppie - in piccoli gruppi - in plenaria Collegamenti interdisciplinari: → Musik

• *Italienisch 4./5. Kl. GS - Fortsetzung*

Saper usare la lingua in modo efficace		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens (z.B. integrierte Sprachendidaktik ...)
<p>Scrittura Scrivere brevi e semplici testi su argomenti noti</p>	<p>Mondo esperienziale reale e fantastico</p> <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compilazione di schemi e griglie - scrittura di brevi lettere e brevi messaggi - brevi testi legati al mondo reale e fantastico - brevi descrizioni - brevi testi legati ad argomenti di studio <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - questionari - lettere - cartoline - biglietti - comunicazioni - racconti - descrizioni - informazioni - cruciverba - messaggi <p>Scrivere sui seguenti temi: animali domestici e selvatici... (vedi sopra)</p> <p>Strutture grammaticali in funzione delle competenze esercitate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - articoli - singolare/plurale - concordanza nome/aggettivo - Indicativo presente - Come? - Dove? - Di che colore è? - Quanti? - Indicativo presente - Indicativo passato prossimo - Preposizioni - pronomi - Verbi modali - Perché? Quando? - Imperfetto - Frase causali - Frase finali - Frase temporali 	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare le competenze ortografico-lessicali - compilare schemi e griglie per raccogliere e riordinare idee - rispondere a semplici questionari su argomenti trattati - completare delle parti di un breve testo - esercitare il reimpiego mirato del lessico nei vari testi - esercitare la stesura in sequenza di un breve testo narrativo (anche con l'aiuto di immagini) - esercitare la scrittura comunicativa (anche brevi comunicazioni) - esercitare la descrizione di persone, animali, luoghi, cose con modello dato - esercitare la descrizione di immagini <p>Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...)</p> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività in preparazione della scrittura - realizzazione dell'attività di scrittura - rilettura e autocorrezione con punti da osservare - correzione guidata <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - guidata - autonoma - individuale - a coppie - in piccoli gruppi <p>Collegamenti interdisciplinari: → Deutsch</p>

Ulteriori indicazioni metodologiche:

- Place mat
- Lerntempoduett
- Strategia di lettura

Saper usare la lingua in modo efficace		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens (z.B. integrierte Sprachendidaktik ...)
<p>Ascolto</p> <p>Comprendere per interagire in situazioni note</p> <p>Comprendere a grandi linee testi su tematiche note</p>	<p>Routine della vita sociale personale</p> <ul style="list-style-type: none"> - lingua di classe (consegne, indicazioni e istruzioni, diversi tipi di informazioni) - lingua sociale (breve dialoghi tra coetanei su argomenti esperienziali e noti. Per esempio: scuola media, tempo libero, amici, vacanze...) <p>Comprendere: - presentazione personale (fisica e caratteriale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - tempo libero - informazioni stradali - descrizione di ambienti - scuola media - attività della giornata tipo - geografia d'Italia - personaggi famosi <p>Tipologie testuali e multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> - testi e dialoghi da CD e DVD (per es. canzoni, film e filmati di cultura italiana) 	<p>Fasi dell'ascolto:</p> <p>Pre-ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - fare ipotesi prima dell'ascolto (per esempio: disegno alla lavagna, immagini, banca di parole...) <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricavare informazioni mirate da un testo - comprendere brevi testi e dialoghi da CD - comprendere le informazioni principali di un video (per esempio parti di film, cartoni animati, documentari...) - inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>Dopo-ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - verificare le informazioni raccolte (per es. in plenaria, a coppie...) <p>Strategie: diventare consapevoli delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se ...)</p>
<p>Letture</p> <p>Comprendere a grandi linee testi su argomenti di interesse personale</p> <p>Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie</p>	<p>Tipologie testuali e multimediali: per es. consegne, istruzioni, descrizioni, ricette tipiche, biografie di personaggi famosi (→ DEU, → GEO, → KU), aspetti di geografia d'Italia (→ GEO), brevi racconti, lettere, pagine di diario, mails, sms, internet come campo di ricerca, narrativa per ragazzi...</p> <p>Comprendere lettura sui seguenti temi:</p> <p>Vedi sopra</p> <p>Testi di consultazione: testo letto, dizionario.</p>	<p>Fasi della lettura:</p> <p><i>Pre-lettura:</i> - formulare ipotesi sul contenuto di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le caratteristiche delle singole tipologie testuali <p><i>Letture:</i> - comprendere le consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere in modo adeguato allo scopo - esercitarsi in diverse tecniche e modalità di lettura (per es. lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura a ruoli e in piccoli gruppi) <p><i>Attività dopo la lettura:</i> - inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso modalità diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> - porre domande per comprendere meglio il testo - usare materiali di consultazione <p>Strategie: diventare consapevoli delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...)</p> <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - silenziosa - globale - ad alta voce - selettiva (scanning) - orientativa (skimming)

Italianisch 1./2. Kl. MS - Fortsetzung

Saper usare la lingua in modo efficace		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens (z.B. integrierte Sprachendidaktik ...)
<p>Conversazione</p> <p>Interagire in modo adeguato in situazioni note</p> <p>Interpretare ruoli in situazioni note</p> <p>Mediare tra lingue diverse in situazioni note</p>	<p>Contesti sociali routinari: lingua di classe, scuse, ringraziamenti, formule di saluto, espressione di opinioni, dubbi, speranze, desideri, volontà, assenso e dissenso, consigli, espressioni di ipotesi, esperienze personali...</p> <p>Giochi di ruolo, drammatizzazioni: simulazione di situazioni reali</p> <p>Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana: conversare in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua</p> <p>Parlare di:- presentazione personale (fisica e caratteriale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - tempo libero - scuola media - informazioni stradali - geografia d'Italia - personaggi famosi - attività della giornata tipo - descrizione di ambienti 	<p>Fasi della conversazione:</p> <p><i>pre-conversazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidamento del lessico e della conoscenze pregresse <p><i>conversazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in L2 - utilizzare gestualità e mimica - usare registri diversi in risposta all'interlocutore, alla situazione, - interpretare ruoli in scenette - Interagire in modo efficace su contenuti appresi - mediare contenuti in modo efficace - riflessione post-conversazione - riflessione sull'esito di una conversazione <p>Strategie: convers. in un piccolo gruppo (p.e. "Progetto parlato" ...)</p>
<p>Parlato monologico</p> <p>Descrivere e raccontare in modo semplice</p> <p>Riesporre o relazionare in modo semplice su argomenti noti</p> <p>Recitare testi memorizzati su argomenti vari</p>	<p>Esperienze e fatti vissuti e letti: riesposizione su quanto letto (vedi lettura) e ascoltato (vedi ascolto), racconto di esperienze, descrizione di situazioni</p> <p>Argomenti di studio e notizie dei media:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentazione personale (fisica e caratteriale) - tempo libero - scuola media - informazioni stradali - attività della giornata tipo - descrizione di ambienti - riesposizione di testi letti in classe - geografia d'Italia - personaggi famosi <p>Testi poetici e simulazioni: semplici filastrocche e poesie</p>	<p>Modalità</p> <ul style="list-style-type: none"> - narrare con l'aiuto di schemi - esporre argomenti trattati o ricerche fatte anche con il supporto visivo e mediale - usare l'intonazione adeguata agli scopi
<p>Scrittura</p> <p>Scrivere alcuni testi di uso pratico</p> <p>Scrivere semplici testi su argomenti noti</p>	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicazioni personali - riassunti - questionari - lettere - pagine di diario - racconti - descrizioni - istruzioni - informazioni - sms / mail - cruciverba - le vacanze - geografia d'Italia <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - preferenze - esperienze di vita - ricette - personaggi celebri 	<p>Strategie: Stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...)</p> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>scrivere testi sotto dettatura</i> - <i>eseguire esercizi di vario genere</i> - <i>rispondere a questionari</i> - <i>scrivere testi su modello dato</i> - <i>riassumere testi</i> - <i>scrivere brevi comunicazioni</i> - <i>scrivere testi personali</i> - <i>prendere appunti personali</i> - <i>completare testi nelle sequenze mancanti</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività in preparazione della scrittura - realizzazione dell'attività di scrittura - rilettura e autocorrezione con punti da osservare - correzione guidata - riflessione sull'errore <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrittura sotto dettatura e a coppie - scrittura guidata, autonoma, individuale, in piccoli gruppi

Saper usare la lingua in modo efficace		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens (z.B. integrierte Sprachendidaktik ...)
<p>Ascolto</p> <p>Comprendere per interagire in scambi comunicativi vari</p> <p>Comprendere informazioni varie in testi su tematiche note</p>	<p>Comunicazioni della vita sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche ed extrascolastiche (per esempio. scuse ringraziamenti preferenze, opinioni, dubbi, riflessioni, proposte, assenso, dissenso, consigli, ipotesi, ordini, regole, istruzioni) <p>Comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - istruzioni per agire in varie situazioni - testi e dialoghi da CD (per esempio: canzoni e poesie) - video (per esempio: parti di film e documentari) →GES - discorsi su tematiche trattate - dedurre il significato del lessico sconosciuto dal contesto <p>Tipologie testuali e multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> - testi e dialoghi da CD e DVD (per es. canzoni, film e filmati di cultura italiana) 	<p>Fasi dell'ascolto:</p> <p><i>Pre-ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - fare ipotesi prima dell'ascolto (per esempio: disegno alla lavagna, immagini, banca di parole...) <p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ricavare informazioni mirate da un testo - comprendere testi e dialoghi da CD - comprendere informazioni di un video (per esempio parti di film, documentari...) - inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse div. <p><i>Dopo-ascolto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - verificare le informazioni raccolte (per es. in plenaria, a coppie...) <p>Strategie: diventare consapevoli delle strategie di ascolto più efficaci (ascolto meglio se ...)</p>
<p>Letture</p> <p>Comprendere anche nei dettagli testi su argomenti di interesse personale</p> <p>Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni su argomenti vari</p>	<p>Tipologie testuali e multimediali: per es. consegne, istruzioni, (↔ TE) descrizioni, biografie di personaggi famosi, aspetti di geografia d'Italia, racconti, lettere, pagine di diario, mails, sms, internet come campo di ricerca, narrativa per ragazzi, giornali...</p> <p>Comprendere lettura sui seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tempo libero - mondo dei giovani (→ DEU, REL) - progetti per il futuro - fatti di cronaca e attualità (→ DEU) - sport - avvenimenti storici (→GES) - personaggi famosi (→ DEU, → GEO, → KU, →GES, →ENG) <p>Testi di consultazione: testo letto, dizionario.</p>	<p>Fasi della lettura:</p> <p><i>Pre-lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formulare ipotesi sul contenuto di un testo - riconoscere le caratteristiche delle tipologie testuali Lettura - comprendere le consegne per i compiti e per esercizi da eseguire - leggere in modo adeguato allo scopo - esercitarsi in diverse tecniche e modalità di lettura (per es. lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura a ruoli e in piccoli gruppi) <p><i>Attività dopo la lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - porre domande per comprendere meglio il testo - inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso modalità diverse e usare materiali di consultazione <p>Strategie: diventare consapevoli delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...)</p> <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - silenziosa - globale - orientativa (skimming) - ad alta voce - selettiva (scanning)

Italianisch 3. Kl. MS - Fortsetzung

Saper usare la lingua in modo efficace		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens (z.B. integrierte Sprachendidaktik ...)
<p>Conversazione</p> <p>Interagire in modo adeguato in varie situazioni</p> <p>Interpretare ruoli su argomenti vari</p> <p>Mediare tra lingue diverse in situazioni varie</p>	<p>Contesti sociali routinari: espressione di opinioni, dubbi, speranze, desideri, volontà, assenso e dissenso, consigli, espressioni di ipotesi, esperienze personali...</p> <p>Giochi di ruolo, drammatizzazioni: simulazione di situazioni reali</p> <p>Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana: conversare in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua</p> <p>Parlare di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tempo libero - mondo dei giovani - progetti per il futuro - fatti di cronaca e attualità - sport (↔ BuS, NAT) - avvenimenti storici - personaggi famosi 	<p>Fasi della conversazione:</p> <p><i>pre-conversazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidamento del lessico e della conoscenze pregresse conversazione e Interagire in L2; utilizzare gestualità e mimica - usare registri diversi in risposta all'interlocutore, alla situazione, - interpretare ruoli in scenette - Interagire in modo efficace su contenuti appresi - mediare contenuti in modo efficace - riflessione post-conversazione - riflessione sull'esito di una conversazione <p>Strategie: diventare consapevoli delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...)</p>
<p>Parlato monologico</p> <p>Descrivere e raccontare esprimendo anche opinioni</p> <p>Rispondere o relazionare su argomenti noti</p> <p>Recitare testi memorizzati su argomenti vari</p>	<p>Esperienze e fatti vissuti e letti: riesposizione su quanto letto (vedi lettura) e ascoltato (vedi ascolto), racconto di esperienze, descrizione di situazioni</p> <p>Argomenti di studio e notizie dei media:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tempo libero - mondo dei giovani - progetti per il futuro - fatti di cronaca e attualità - sport - avvenimenti storici - personaggi famosi 	<p>Narrare: - esporre argomenti trattati o ricerche fatte anche con il supporto visivo e mediale, con schemi e appunti personali</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispondere un testo studiato - usare il lessico adeguato - usare l'intonazione adeguata agli scopi <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività in preparazione del parlato - realizzazione dell'attività di parlato - riflessione sull'esito del parlato <p>Strategie: diventare consapevoli delle strategie di parlato più efficaci (lo parlo meglio se ...)</p>
<p>Scrittura</p> <p>Scrivere testi su argomenti noti</p> <p>Scrivere vari testi di uso pratico</p>	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - questionari - lettere - pagine di diario - racconti - riassunti <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tempo libero - mondo dei giovani - progetti per il futuro - fatti di cronaca e attualità - sport - avvenimenti storici - personaggi famosi 	<p>Fasi della scrittura: - attività in preparazione della scrittura (p. es. schemi e mind-map per raccogliere e riordinare informazioni)</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzazione dell'attività di scrittura - rilettura e autocorrezione con punti da osservare (per esempio: correzione guidata, riflessione sull'errore) <p>Strategie: diventare consapevoli delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...)</p> <p>Modalità: - scrittura sotto dettatura e scrittura guidata</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrittura documentativa (diario personale) - questionari su argomenti noti (per esempio rispondere a domande su testi noti); esercizi di completamento delle parti di un testo - scrittura autonoma, individuale, a coppie e in piccoli gruppi

Legenda:

■ Sono scritti in verde aspetti di cultura e civiltà italiana

■ Le parti evidenziate in azzurro si riferiscono alla classe terza e quinta della scuola primaria